



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РУССКИЙ МУЗЕЙ»**
(Русский музей)

Инженерная ул., д. 4, Санкт-Петербург, 191086
Тел. (812) 595-42-40; Факс (812) 314-41-53
E-mail: info@rusmuseum.ru; www.rusmuseum.ru
ОКПО 02194847; ОГРН 1037843029883
ИНН 7830002230; КПП 784101001

Председателю диссертационного совета

23.2.019.01

Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования

«Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»

доктору искусствоведения, профессору
Ю. Г. Боброву

№ _____

На № _____ от _____

Я, Кривонденченков Сергей Викторович, доктор искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), ведущий научный сотрудник-ответственный хранитель отдела живописи второй половины XIX – начала XXI века Государственного Русского музея согласен/а принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Гурулевой Ирины Владимовны на тему «Творчество Дмитрия Бушена в контексте русского и европейского искусства», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета \$
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен(на) на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложение: сведения об официальном оппоненте

«2» декабря 2024 г.

С.В.Кривонденченков



Подпись С.В.Кривонденченкова 22 октября
Ведущий специалист по персоналу
Ари- (Архангельский Л.Р.)

Фамилия Имя Отчество	Кривонденченков Сергей Викторович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Место работы, должность	Ведущий научный сотрудник-ответственный хранитель отдела живописи второй половины XIX – начала XXI века Государственного Русского музея
Почтовый индекс, адрес	191186, Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 4
Контактный телефон	+7 921-935-67-93
Адрес электронной почты	9356793@gmail.com

1. Кривонденченков С.В. Преображенная природа // Преображенная природа. СПб.: Palace Editions, 2020. С. 5–13.
2. Кривонденченков С.В. Идеал женской красоты в русской живописи (1851 – 1917) / С.В. Кривонденченков // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. № 3 (2020). С. 76–81.
3. Кривонденченков С.В. Реализм: вчера и сегодня // Реализм: вчера и сегодня. Искусство и правда. СПб.: Palace Editions, 2020. С. 9–19.
4. Кривонденченков С.В. К вопросу о диалектическом развитии реалистической тенденции в русской живописи // Товарищество передвижных художественных выставок. К 150-летию со дня основания: материалы Международной научной конференции / Науч. ред. Т.В. Юденкова. М.: Гос. Третьяковская галерея, 2022. С. 142–153.
5. Кривонденченков С.В. Ностальгия по настоящему // Дом и семья в русском искусстве XIX – XX веков. СПб.: ГРМ, 2022. С. 5–11.
6. Кривонденченков С.В. Русский реализм – «требование правдивости» // Реализм вчера и сегодня: избранное из собрания Русского музея. СПб.: ГРМ, 2023. С. 5–20.
7. Кривонденченков С.В. «Пейзаж впечатления»: увидеть и сохранить // Преображенная природа. СПб., 2024. С. 6–15.
8. Кривонденченков С.В. «В масляных красках была вся его жизнь...». Картины Репина в Русском музее // Иван Ефимович Репин / Альманах. Вып. 559. СПб.: Palace Editions, 2019. С. 19–41.
9. Кривонденченков С.В. «Очарованные странники» – живописцы Валаама // Валаам. 200 лет в русской живописи / Альманах. Вып. 574. СПб.: Palace Editions, 2019. С. 11–25.
10. Кривонденченков С.В. Собрание живописи Шишкина в Русском музее // Иван Иванович Шишкин. 1832-1898. Картины, рисунки, акварели, гравюры из фондов Русского музея / Альманах. Вып. 579. СПб.: Palace Editions, 2020. С. 5–9.
11. Кривонденченков С.В. И.Е. Репин и Русский музей: «Глядеть только на великое...» // Илья Репин в контексте русского и европейского искусства.

Материалы научной конференции / Науч. ред. Т.В. Юденкова. М.: Государственная Третьяковская галерея, 2020. С. 271–278.

12. Кривонденченков С.В. Идеал женской красоты в русской живописи (Нач. XVIII – сер. XIX) / С.В. Кривонденченков // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. № 3 (2020). С. 68–75.
13. Кривонденченков С.В. Передвижники и Русский музей // Передвижники в Русском музее. СПб.: ГРМ, 2021. С. 7–13, 56–59.
14. Кривонденченков С.В. «Великое дело» жизни Ильи Ефимовича Репина // Репин. Далекое близкое: (альбом-каталог выставки в Приморской государственной картинной галерее, Владивосток, 18 ноября 2022 – 18 января 2023). Владивосток, ЛИТ, 2022. С. 8–14.
15. Кривонденченков С.В. Ностальгия по настоящему // Дом и семья в русском искусстве XIX – XX веков. СПб.: ГРМ, 2022. С. 5–11.
16. Кривонденченков С.В. Образ человека и природы в произведениях А.А. Пластова из собрания Русского музея // Актуальные проблемы монументального искусства: сб. науч. трудов под ред. Д.О. Антипиной, Я.А. Александровой, Р.А. Бахтиярова. СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2023. С. 60–68.

Подпись официального оппонента _____

С.В.Кривонденченко

*Подпись С.В.Кривонденченкова удостоверяю
Ведущий специалист по персоналу
Дрн. (Антипина Л.В.)*

